

Klasa 7 muzyka

Proszę przeczytać podręcznik od 133 do 138 strony

Notatka

Na przełomie XIX i XX w. twórców muzyki zafascynował nowy kierunek w malarstwie określany jako **impresjonizm**. Jego przedstawiciele utrwalali na płótnie chwilowe wrażenia oraz światło zmieniające się w zależności od pory dnia. Zwracali także uwagę na ruch powietrza i kolorystykę. Kompozytorzy przenieśli metody stosowane przez malarzy do swoich utworów. Do przedstawiania świata w muzyce służyły im dźwięki o różnorodnej barwie i brzmieniu.

Przerysuj do zeszytu oś czasu ze strony 134

Wysłuchaj następujących utworów

- Claude Debussy, Światło księżycy Suite bergamasque [czyt: suit bergamask] na fortepian - <https://www.youtube.com/watch?v=U3u4pQ4WKOk>

- Witold Lutosławski, Mała suita, część II: Hurra polka - <https://www.youtube.com/watch?v=ceLJH34q1w>

Karol SZYMANOWSKI - Balet "Harnasie" op. 55 - <https://www.youtube.com/watch?v=Dv99ucn3x-M>

Wojciech Kilar – Krzesany, conducted by Maciej Tomaszewicz, Teatr Wielki Opera Narodowa <https://www.youtube.com/watch?v=3lilpkT16l8>

Henryk Mikołaj Górecki, Trzy utwory w dawnym s tyłu. Część II <https://www.youtube.com/watch?v=2X6C6C6093Y>

K. Penderecki — Anaklasis / Krzysztof Penderecki, Sinfonietta Cracovia <https://www.youtube.com/watch?v=p6SQcM4j-E>