

5.05.20 r.

Temat: Jak urozmaicić opowiadanie?

Notatka:

1. Przypomnij sobie pojęcia:

- Punkt kulminacyjny to w utworze moment najwyższego napięcia, w którym rozstrzygają się losy bohaterów.
- Puenta to wyraziste, często zaskakujące zakończenie utworu.

2. Opowiadanie twórcze może być związane z treścią poznanej lektury i przedstawiać na przykład dalszy ciąg przygód jej bohaterów lub zupełnie nową, wymyśloną historię z ich udziałem.

Wypowiedź można urozmaicić poprzez wprowadzenie dialogów i zaskakujących zwrotów akcji. Należy zastanowić się, jakie wydarzenie mogłoby być punktem kulminacyjnym opowiadanej przez nas historii. W zakończeniu najlepiej posłużyć się puentą, dzięki której w zaskakujący sposób podsumuje się opowiadanie.

3. Przykładowe opowiadanie, przeczytaj:

(Wstęp)

Pewnego razu Boka - przywódca paczki nazywanej chłopcami z Placu Broni - poprosił Nemezcza, aby zawiadomił kolegów należących do drużyny o zbiórce w ich ulubionym miejscu zabaw. Chciał przekazać chłopcom zasady, które zamierzał wprowadzić w życie.

(Prezentacja bohatera)

Erno był słownym chłopcem. By wypełnić jak najszybciej powierzone zadanie, biegał od domu do domu i informował wszystkich po kolei o spotkaniu. Następnie sam udał się w umówione miejsce. **(Nowe przygody)** Mijał starą, rozsypującą się kamienicę, gdy usłyszał ciche skomlenie. Serce zabiło mu mocniej. Podbiegł do miejsca, z którego dochodził dźwięk. Zobaczył tam czarnego szczeniaka z krótkim ogonkiem. Pies tak żałośnie piszczał, że Nemezcze nie chciał go zostawić. **(Nawiązanie do lektury)** W końcu uznał, że najlepiej będzie, jeśli pobiegnie do Boki i o wszystkim mu opowie. Dzięki temu być może uniknie wpisania do książki małymi literami z powodu spóźnienia na zbiórkę.

(Rozwinięcie) Kiedy Nemezcze przybiegł na plac, wszyscy już tam byli. Ruszył prosto do dowódcy i pełnym emocji głosem zaczął opowiadać, co mu się przydarzyło. Boka trochę się gniewał, ale zaraz zainteresował się losem psa. Wraz z resztą chłopców szybko poszli za Nemezczkiem w stronę kamienicy. Przekonali się, że kolega nie zmyśla. Boka natychmiast postanowił, że zaniósł szczeniaka do pobliskiego schroniska dla zwierząt. Pół godziny później pies był pod dobrą opieką.

(Wprowadzenie wypowiedzi bohatera)

- Porzucony albo zagubiony - stwierdził pracownik schroniska. - Dobrze, że go przynieśliście, bo psiak jest jeszcze mały i mógłby zginąć bez opieki.

(Zakończenie, puenta, czyli zaskakujące zakończenie utworu)

Przez dalszą część zbiórki mówiono tylko o przygodzie Nemezcza. Boka powiedział, że punktualność jest ważna, ale w tym wypadku pomoc

potrzebującemu zwierzęciu była ważniejsza. Uznał, że od tej pory Nemecek będzie podporucznikiem. Wszyscy chłopcy zgodnie przyznali mu rację.

Tekst wyodrębniony pogrubioną czcionką pełni tylko funkcję informacyjną.

4. Wykonaj w zeszycie ćw. 1, str. 260 („Nowe słowa na start!” – podręcznik).

6.05.20 r. i 7.05.20 r.

Temat: Jaką funkcję pełni przydawka?

Notatka:

1. Części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówki, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik.
2. Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, okolicznik, dopełnienie.
3. Przydawka to część zdania, która wskazuje cechę lub właściwość kogoś lub czegoś. Najczęściej jest określeniem rzeczownika. Może być wyrażona między innymi: przymiotnikiem, rzeczownikiem, wyrażeniem przymkowanym lub liczebnikiem
Przydawka odpowiada na pytania: jaki?, jaka?, jakie?, czyj?, czyja?, czyje?, ile?, czego?, z czego?

Przykłady:

Ania dostała (jaki?) **niebieski** sweter.

Zarezerwowaliśmy miejsca w (którym?) **trzecim** rzędzie.

Ogród (czyj?) **babci** przyciągał uwagę turystów.

Magda przeczytała (ile?) **dwie** książki.

Podaj mi szklankę (czego?) **wody**.

Rafał bawił się klockami (z czego?) **z drewna**.

4. Wykonaj w zeszycie – ćw. 1, 2 - str. 261; ćw. 6, 7, str. - 262. – prześlij na moją pocztę szkolną – 7.05.20 r.
5. Wykonaj ćwiczenia w Zeszycie ćwiczeń – ćw. 2, 3, str. 49; ćw. 4, 5, str. 50.

8.05.20 r.

Temat: Interpretacja wiersza T. Różewicza „Przepaść”.

Notatka do zeszytu:

1. Tadeusz Różewicz – jeden z najwybitniejszych polskich poetów. Tworzył wiersze, opowiadania, dramaty, scenariusze filmowe.
2. Przeczytaj wiersz „Przepaść” - „Nowe słowa an start!” – str. 264.

3.

PRZEPAŚĆ
↓ ↓ ↓ ↓
niebezpieczeństwo lęk obawa otchłań

4. Wiersz wolny: brak rymów, brak znaków interpunkcyjnych, różna długość wersów, przerzutnia.
5. Epitet, np. czarnych sukniach, drucianych okularach, straszliwe ciemności, złych ludzi, małego chłopca.
6. Przenośnia (metafora), np. przepaść krawężnika, otchłań ulicy, w sercu małego chłopca świeci iskierka miłości.
7. Przesłanie wiersza:
 - Starsza kobieta obawia się przejść przez ulicę. Z pomocą przychodzi jej chłopiec. Uczucia kobiety: strach, obawa, poczucie osamotnienia i odrzucenia. Rola chłopca: pomoc, rozbudzenie nadziei i radości.

- Małe radości i drobne gesty życzliwości są najpiękniejszymi iskierkami naszego codziennego życia.
- Należy pomagać starszym, słabszym, niepełnosprawnym, którzy często są odrzucani przez społeczeństwo.
- Nie można być obojętnym na los innych.