

26.05.20 r.

Temat: Jak napisać dedykację?

Notatka:

1. Dedykacja to krótki tekst informujący o tym, komu ofiarujemy prezent.
2. Przydatne słowa:
 - **zwroty grzecznościowe używane na początku:** *Szanownej Pani Małgorzacie..., Drogiemu koledze..., Mojej ukochanej mamie...* (wyrazy: *Koledze, Mamie* – sugeruję wielką literę),
 - **sformułowania przydatne w części końcowej:** *Rodzina Nowaków..., Twoja Marta..., Z wyrazami szacunku i wdzięczności...*
3. Jak napisać dedykację?
 - Napisz, komu, co i z jakiej okazji ofiarowujesz.
 - W podpisie poinformuj, że jesteś autorem dedykacji – zamieść swoje imię i nazwisko lub słowo, którym zwraca się do Ciebie odbiorca dedykacji. Warto wykorzystać też dodatkowe sformułowanie grzecznościowe, zwłaszcza kiedy dedykacja ma charakter oficjalny.
 - Zapisz nazwę miejscowości i datę.
4. Przykład tekstu dedykacji:

(Komu? - adresat/adresatka dedykacji)

(Co? - przedmiot dedykacji)

(Z jakiej okazji? - powód dedykacji)

(Kto? - autor/autorzy dedykacji)

(Gdzie? Kiedy? - czas i miejsce powstania dedykacji)

Dla naszej Wychowawczyni
bukiet kwiatów i wyrazy sympatii
z okazji Dnia Nauczyciela
Uczniowie klasy V b

Gdańsk, 14.10.2018 r.

5. Przeczytaj ćw. 1/298 - „Nowe słowa na start!” – podręcznik.
6. Wykonaj ćwiczenia: Zeszyt ćwiczeń – ćw. 2/135; ćw. 6/137.

27.05.20 r.

Temat: Jak łączą się wyrazy w zdaniu?

Notatka:

1. Wyrazy w zdaniu łączą się ze sobą w różny sposób, tworząc **związki wyrazowe**.
Przykład:
Kolega zaprosił Kasię do kina.
kolega (co zrobił?) zaprosił
zaprosił (kogo?) Kasię
zaprosił (dokąd?) do kina
2. **Związek wyrazowy** to takie połączenia wyrazów, w którym jeden wyraz jest **nadrzędny (określany)**, a drugi – **podrzędny (określający)**:

aktor $\xrightarrow{\text{jaki?}}$ popularny
(wyraz określany) (wyraz określający)

3. W zdaniu można wyróżnić:
 - **związek główny** – związek podmiotu z orzeczeniem,
 - **związki poboczne** – wszystkie pozostałe związki w zdaniu.

Przykłady:

Znany podróżnik pokazał piękne zdjęcia z wyprawy.

- związek główny:
podróżnik pokazał
- związki poboczne:
podróżnik (jaki?) znany
pokazał (co?) zdjęcia
zdjęcia (z czego?) z wyprawy
zdjęcia (jakie?) piękne

4. Wykonaj ćwiczenia: Zeszyt ćwiczeń – ćw. 3/57; ćw. 7/58; ćw. 8/59.

28.05.20 r.

Temat: O smaku przygody na podstawie utworu Jacka Cygana.

Notatka:

1. Przydatne słowa:

- kimś, kto lubi dużo podróżować i poznawać nowe miejsca, mówimy, że ma żylkę podróżniczą.
 - osobę, która jest ciekawa nowych, często niebezpiecznych wrażeń, określamy jako żadną przygód.
 - czarna magia – czary, podczas których mag odwołuje się do złych mocy, nawet jeśli robi to, by komuś pomóc.
2. Przeczytaj tekst piosenki „Kto przygód zna smak” - „Nowe słowa na start!” – str. 286 – 287; wysłuchaj jej - https://youtu.be/GlgikiwEH_Y
 3. Epitety: dziwna moc, tajna siła, gwiazdna noc, magiczna siła...
 4. Przenośnie: łyk fantazji, łyżka snu, wyobraźni przekręć klucz, myśli puść na wiatr...
 5. **Rymy niedokładne** polegają na powtórzeniu podobnie brzmiących głosek w zakończeniach wyrazów, np. słońce – gorące, myśli – wyszli.
 6. **Rymy dokładne** występują, gdy w zakończeniach wyrazów znajdują się te same głoski, np. mama – dama, młodzi – głodzi.
 7. **Refren.**
 8. Wyjaśnij, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia? Napisz trzy zdania.
 9. *Zamknij oczy, myśli puść na wiatr* – wyobraź sobie krainę fantazji i ją narysuj.

29.05.20 r. i 1.06.20 r.

Temat: Myśli o książce; czytamy opowiadanie „The Pagemaster”.

Notatka:

1. Myśli o książce:

- *Kiedy pierwszy raz czytam dobrą książkę, doświadczam uczucia, jakbym zyskał nowego przyjaciela.* (Johann Wolfgang Goethe)
- *Książka i możliwość czytania, to jeden z największych cudów ludzkiej cywilizacji.* (Maria Dąbrowska)
- *Bardzo wiele książek należy przeczytać po to, aby sobie uświadomić, jak mało się wie.* (Maksym Gorki)
- *Cóż może być bardziej cenniego od codziennych spotkań z mądrymi książkami.* (Lew Tołstoj)
- *Wszystkie książki mówią.* (Jan Parandowski)
- *Czytanie – oto najlepszy sposób uczenia się.* (Aleksander Puszkina)
- *Ten jest najszczęśliwszy z ludzi, któremu nikt zapału do ksiąg nie ostudzi.* (Jan Kasprowicz)
- *Kto czyta książki, żyje podwójnie.* (Umberto Eco)

- *Książka jest jak mędrzec łagodny i pełen słodyczy. Puste życie napelnia światłem, a puste serce wzruszeniem.* (Kornel Makuszyński)
 - *Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła.* (Wisława Szymborska)
2. Przeczytaj tekst „The Pagemaster” - „Nowe słowa na start!” – str. 288 – 290.
 3. Beletrystyka – literatura piękna.
Według Pagemastera:
 - „Tutaj wszystko jest możliwe. Tutaj rozpłomienia się wyobraźnia, kiełkuje, wzrasta niczym roślina, by osiągnąć niebosiężne szczyt”.
[...]
 - „Tutaj odwaga jest niczym wiatr, popychający ludzi ku wciąż nowym odkryciom”. [...]
 - „Tutaj, w tym oto królestwie, rozpoczniesz swoją podróż”.
 4. Adaptacja – przystosowanie utworu literackiego do przedstawienia go na scenie teatralnej lub w filmie:
 - Przyjrzyj się kadrom z filmu „The Pagemaster” – str. 291. Z jakich możliwości przedstawienia postaci skorzystali twórcy filmowi?
 5. Odpowiedz na pytania:
 - Czy spotkanie z Przygodą może zmienić Rysia?
 - Która z przeczytanych książek zrobiła na Tobie największe wrażenie? Dlaczego?
 6. Dla chętnych: Sporządź listę książek, które, według Ciebie, zasługują na uwagę. Uzasadnij swój wybór.
 7. Przypominam – Przygotuj krótką relację z przeczytanej lektury lub prezentację (dla chętnych) i prześlij na moją pocztę szkolną – 2.06.20 r.:
 - kl. 5b - „Ania z Zielonego Wzgórza”
 - kl. 5c - „Chłopcy z Placu Broni”.