Emilia Brudzyńska

# **Wskazówki dotyczące pisania wierszy**

[Pisanie](https://parenting.pl/pisanie-pamietnika) wierszy to dość trudne zadanie. Na początku brzmi łatwo, lecz gdy zaczniemy się nad tym zastanawiać, okazuje się, że jest ono bardziej skomplikowane. Mimo to niektórym z nas w dość prosty i przyjemny sposób udaje się stworzyć magiczny zestaw słów. Jest kilka rzeczy, które należy wziąć pod uwagę przed rozpoczęciem pracy nad wierszem. Przemyślane działanie i zastanowienie się nad wierszem jako całością, pomoże w ułatwieniu nam pracy i pomoże osiągnąć lepszy efekt końcowy.

## **1. Temat**

Temat stanowi bardzo ważny punkt wyjścia i główny składnik twojej pracy. Czy to jest wiersz o …? Czy jest to historia, doświadczenie, **opis zdarzenia** lub opis miejsca? Na te pytania musisz znać odpowiedź zanim zaczniesz pisać.

Ciekawym sposobem na ruszenie z miejsca jest **spisanie słów**, fraz lub zdań, które przychodzą do głowy, gdy myślisz na temat swojego wiersza. Nie martw się, jeśli nic nie układa się w jedną dźwięczną całość, tylko zapisz na początku wszystkie swoje myśli.

## **2. Emocje**

Wiersz, bez względu na sposób, w który został napisany, nie może być używany do wskazania oczywistych rzeczy. Wszyscy wiemy, że trawa jest zielona. To, co trzeba wyrazić w wierszu jest tym, co czułeś, gdy zobaczyłeś zieloną trawę. Opisz jakie [emocje](https://parenting.pl/emocje-dziecka) budzą się wtedy w tobie. Jak, widząc zieloną trawę, zmienić lub poprawić swoje uczucia w tej chwili? Musisz przekazać to, co czujesz. Czytelnicy muszą zrozumieć głębię tego, przez co przechodzisz. Wiersz to w istocie **emocje poety**.

Sposobem na przejście przez barierę pisania o uczuciach jest podjęcie się pisania o zwykłych rzeczach z życia codziennego. Należy napisać cokolwiek o emocjach, jakie przychodzą ci do głowy, kiedy pojawi się ten obiekt lub czynność, o której piszesz. Taka lista będzie przydatna i stanowi też świetny sposób na ćwiczenie.

## **3. Nastrój**

Zastanów się, jak chcesz przedstawić swoje myśli i uczucia poprzez wiersz. Czy chcesz, aby był poważny czy zabawny, sarkastyczny lub lekceważący? Nastrój może często pomóc przekazać uczucia bardziej efektywnie.

Można wybrać różne nastroje wiersza i spróbować napisać zdanie lub dwa w każdym z nich. Jaki nastrój lubisz najbardziej? Jaki nastrój oddaje bardziej efektywnie to, co czujesz na ten temat?

## **4. Styl**

Wybierz **styl pisania** wiersza spośród kilku - od klasycznego do współczesnego – wybór jest ogromny. Powinien być to styl, w którym jest ci najłatwiej pracować. Większość współczesnych poetów często używa stylu wolnego. Mimo że początkującym wydawać się może, że ten styl nie ma żadnych formalnych struktur i łatwo jest pisać w ten sposób, to po bliższym spojrzeniu na prace poetów znaleźć można jego podstawy i formę.

Spróbuj napisać to samo w dwóch lub trzech stylach i znaleźć taki, w którym czujesz się bardziej komfortowo. Proces ten pozwoli ci zapanować nad swoją pracą i znaleźć swój styl, w którym czujesz się najlepiej.

## **5. Odbiorcy**

Zastanów się dla kogo jest przeznaczony wiersz, nad którym pracujesz. **Odbiorcy poezji** pomogą ci wybrać temat, język, styl, a nawet słowa, jakie mają być użyte w tym wierszu. Odczytaj swój wiersz kilku swoim przyjaciołom, krewnym i sąsiadom, którzy pasują do opisu grupy docelowej. Zapytaj ich o opinie. Nie należy brać negatywnego odbioru lub krytyki do serca – w istocie to pozytywne doświadczenie. Zachowaj poczucie humoru, pokazując swoją pracę. Pracuj nad tym, aż poczujesz, że każde słowo jest dokładnie tam, gdzie być powinno.