

Klasa 6 a Technika - 7.04

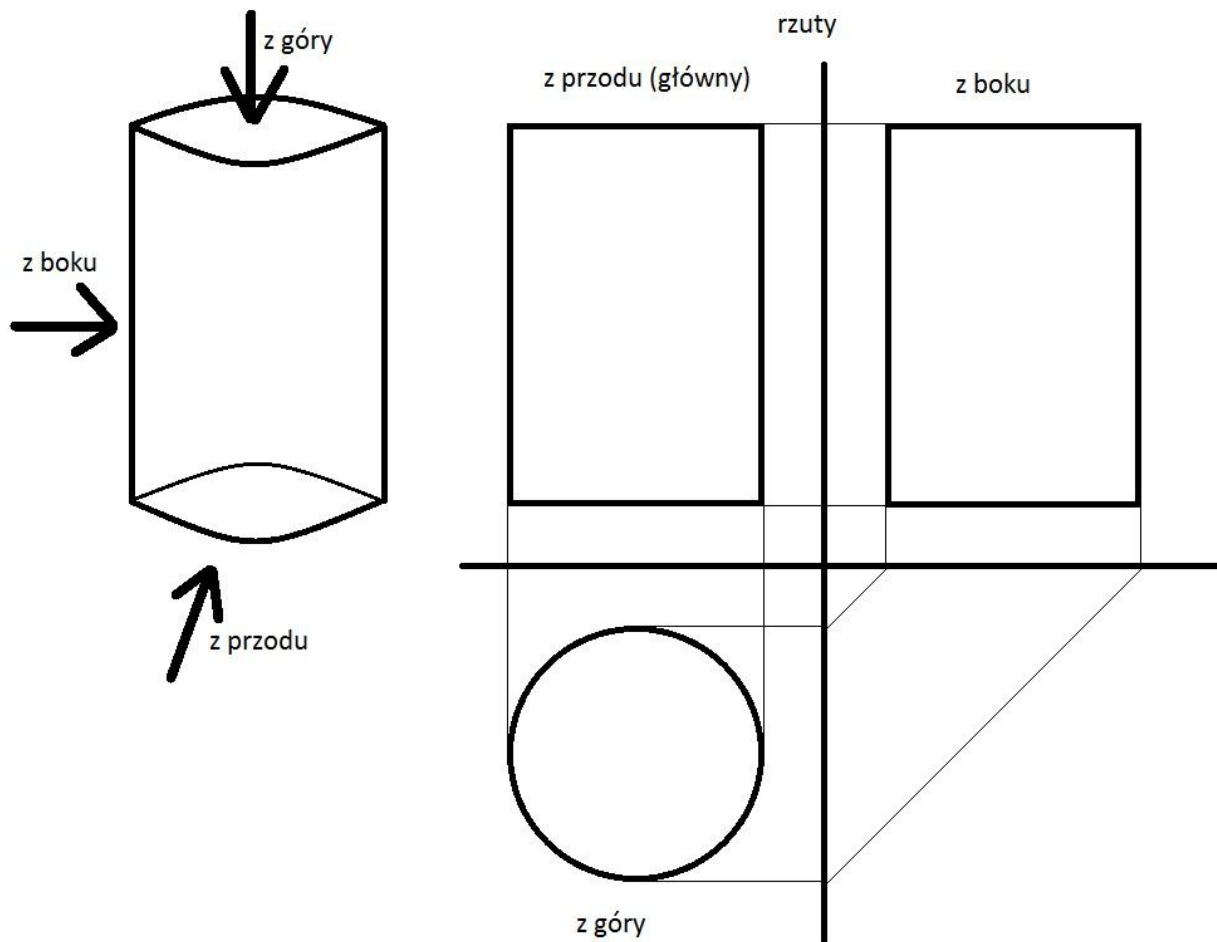
Temat: Rzuty prostokątne.

Podstawowe rzuty prostokątne to przedstawienie obrazu bryły z trzech stron: z przodu, boku (od lewej strony) i góry odpowiednio ułożone względem siebie.

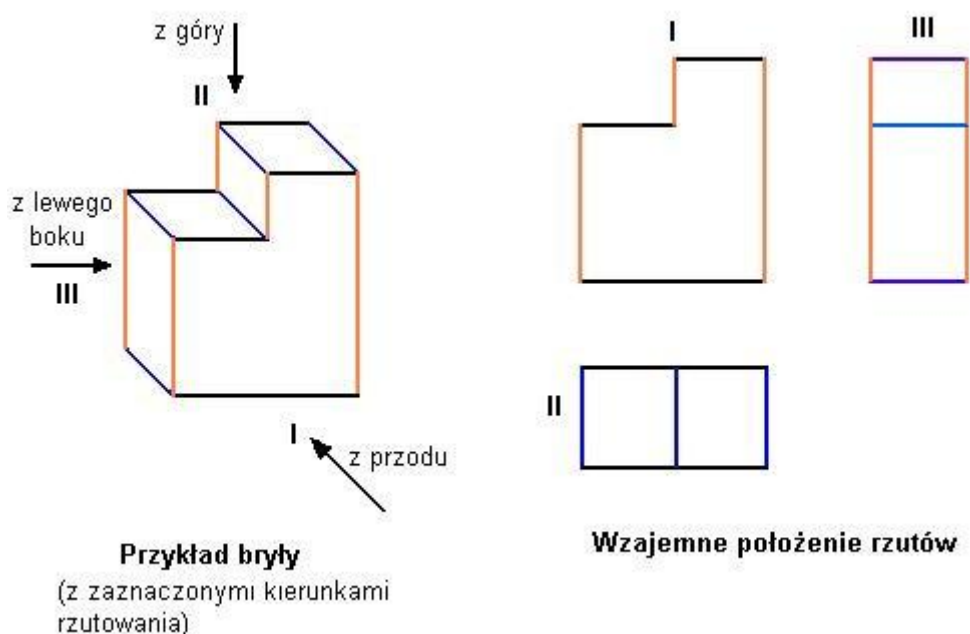
Wykonując rysunek nie podpisujemy, który rzut to który widok, bo ich ułożenie wymuszają normy.

Zobacz więcej na: Brainly.pl - <https://brainly.pl/zadanie/7667688#readmore>

Ćwiczenie: Wykonaj w zeszycie poniższe rzutowanie. Pamiętaj, że pracujemy przy użyciu przyborów, które zapewnią estetykę rysunku (linijka, ołówek). W rysunku technicznym trzeba wykazać dużą dokładność.



Kolejny przykład rzutowania prostokątnego:



Prace wyślij na skrzynkę szkolną lub: wioleta.naw333@gmail.com

Etyka - klasa 6a, 6b - 16.04

Zapisać w zeszycie temat: Konsekwencje naszych zachowań.

Wykonajcie podane zadania:

Wyobraźcie sobie sytuację lub wypróbujcie ją z rodzicami:

„Nitki nawyków” – dwoje uczniów staje naprzeciwko siebie. Każdy ma w ręku patyk. Prowadzący zawiązuje nitkę między patykami. Następnie prosi uczniów, aby spróbowali ją rozerwać (robią to bez trudu). Prowadzący przeciąga pomiędzy patykami kilkanaście nitek a uczniowie mają za zadanie próbować je rozerwać. Nie uda się to tak łatwo. Prowadzący wyjaśnia, że nawyki są jak nitki. Ze złymi nawykami (takimi jak odkładanie spraw na potem, kłamstwa, palenie papierosów itp.) łatwiej zerwać na początku, a trudniej, gdy tę samą czynność wielokrotnie powtarzamy – gdy nitka przybywa, trudniej je rozerwać. Z drugiej strony dobre nawyki, powtarzane, także stają się silniejsze! Walka ze złymi nawykami i kształtowanie dobrych nawyków to przejaw odpowiedzialności za swoje życie.

Ćwiczenia proszę wykonać w zeszycie:

1. Życiowe sytuacje – konsekwencje wyborów i zachowań.

W załączniku nr 3 macie dopisać konsekwencje podanych wyborów i zachowań (uczniowie zwracają uwagę na to, co znaczy być odpowiedzialnym). Proszę przepisać sytuacje z załącznika i dopisać swoje odpowiedzi.

2. „Wybory w wyobraźni” – proszę przeczytać kilka sytuacji z załącznika nr 4, w których należy dokonać wyboru. Każdy z was zastanawia się, co zrobiłby w danej sytuacji i jakie mogą być tego konsekwencje pozytywne i negatywne.

Załącznik nr 3

1. Jacek zaproponował odrabianie lekcji, ale kolega zaproponował mu wyjście do kafejki internetowej. Jacek wybrał surfowanie po Internecie i następnego dnia poszedł do szkoły nieprzygotowany.

Konsekwencje:

2. Jesteś złośliwa/y wobec koleżanki/kolegi, a potem oczekujesz, że ona/on zaprosi cię na urodziny.

Konsekwencje:

3. Spotykasz się z grupą, która pali papierosy. Nie chcesz palić, ale koledzy cię namawiają i wyśmiewają, że boisz się spróbować. Jak postąpisz? (jeśli ulegasz presji, to poza odpowiedzialnością brakuje ci także odwagi).

Wybór:

Konsekwencje:

4. Mama zabroniła ci wyjść z domu. Wybiegasz z kuchni, trzaskasz drzwiami. Potem tłumaczysz, że nie mogłaś/mogłeś opanować złości. Czy na pewno? Czy lubimy, gdy inni tak się zachowują wobec nas?

Konsekwencje:

Załącznik nr 4

1. Koledzy namawiają cię na skok do wody z gałęzi drzewa na dzikiej plaży, w miejscu, w którym nie znasz głębokości jeziora. Wszyscy „odważni” już się ustawiają w kolejce. Boisz się tego skoku. Skaczesz, czy odmawiasz? Wyobraź sobie najgorsze konsekwencje odmowy (np. wyśmianie przez kolegów, wykluczenie z grupy, miano „tchórza”) i najgorsze skutki skoku (złamany kręgosłup, paraliż, spędzenie reszty życia na wózku inwalidzkim). Które konsekwencje mogą być bardziej dotkliwe? Czy warto ryzykować?

- Konsekwencje skoku:

- Konsekwencje odmowy skoku:

2. Chłopcy przezywają cię i szturchają. Możesz przyjąć różne strategie działania: podjąć wyzwanie w języku napastników, czyli przemocy i rzucić się na nich z pięściami obrzucając obraźliwymi epitetami i wszczynając „wojnę” czy nie podejmujesz zaczepki, ignorujesz ich i spokojnie odchodzisz z myślą, że kulturalny człowiek szanuje innych i nie zachowuje się w ten sposób, a jeśli te zaczepki powtarzają się informujesz zaufaną osobę dorosłą oczekując wyciągnięcia konsekwencji wobec naganego zachowania chłopców.

- Konsekwencje „wojny”:

- Konsekwencje ignorowania zaczepki:

Odpowiedzi z karty pracy proszę wysłać na skrzynkę szkolną lub wioleta.naw333@gmail.com

Plastyka - klasa 6B - 8.04, 6A - 17.04

Proszę zapisać temat: Malarstwo - rodzaje i ćwiczenia.

Temat - podręcznik, str. 45.

Notatka:

Rodzaje malarstwa:

- wyróżniamy ze względu na technikę wykonania i podłoże: do technik malarskich zaliczamy poznane przez was w poprzednich klasach: temperę, pastel, gwasz, olej, akryl, a także pokrewne: mozaikę, witraż i kolaż oraz malarstwo ścienne - freski, miniatura książkowa oraz malarstwo tablicowe i sztalugowe.

O podziale malarstwa na rodzaje decyduje także tematyka obrazów i stąd podział na: malarstwo rodzajowe (sceny z życia codziennego), historyczne (postacie i wydarzenia, stroje i wnętrza dawnych epok), mitologiczne (zdarzenia oraz postacie znane z mitów i opowieści), religijne (postacie świętych i sceny biblijne), pejzażowe (krajobrazy rzeczywiste lub wymyślone), marynistyczne (sceny związane z morzem), martwa natura (kompozycja z kwiatów, owoców, naczyń i dekoracyjnych tkanin), portret, batalistyczne (sceny bitew), alegoryczne (postacie, które są uosobieniem określonych wartości, idei czy uczuć, np. sprawiedliwości, prawdy, miłości, wiary), fantastyczne (wizje z pogranicza świata realnego i wymyślonego).

1. Ćwiczenie: 3, str. 54.

Wyobraź sobie dżunglę, która wyrosła w środku miasta. Roślinność oplata ulice i budynki. Namaluj budowle w uproszczony sposób jako bryły geometryczne, natomiast drzewa, krzewy i kwiaty przedstaw szczegółowo.

Prace proszę wysłać na skrzynkę szkolną lub wioleta.naw333@gmail.com