

Temat lekcji: Przerost ambicji nad możliwościami - „Artysta” S. Mrożka.

1. Wysłuchaj opracowania „Artysty” S. Mrożka – Wiedza z Wami – podstawówka.

2. Problematyka utworu:

- ✓ Czas i miejsce akcji nie są dokładnie określone. O czasie nie wiemy nic bliższego, wydarzenia toczą się przed namiotem cyrkowym.
- ✓ Bohaterowie: Kogut, Lis, Narrator, Dyrektor cyrku.
- ✓ W utworze została zastosowana narracja pierwszoosobowa, a historię opowiada nieznaną bliżej uczestnik wydarzeń. Opowiadanie „Artysta” zwraca uwagę na problem nadmiernej ambicji i związanej z nią braku realnej oceny własnej osoby. Kogut przekonany, że posiada umiejętności naśladowania innych zwierząt, podaje się za lwa, gdyż jego zdaniem bycie lwem (ewentualnie tygrysem) zapewni mu odpowiednią sławę i uznanie. Dyrektor cyrku, który nie docenia ambicji ptaka, sprawdza jego zdolności do bycia lwem, ale uważa, że prawdziwym lwem wychodzi to jednak lepiej. Proponuje Kogutowi, że zatrudni go jako koguta. Ten uważa, że taka propozycja go obraża i że skoro jest lwem, to nie będzie udawał ptaka. Tym samym nie dostaje pracy, przez co nie zostaje ani sławnym lwem, ani nawet sławnym kogutem.

Największą wadą Koguta jest nadmierna ambicja, która każe udawać mu kogoś innego, niż jest naprawdę. Mimo że bardzo się stara, to jest oczywiste, że może być tylko udawanym lwem, więc każdy prawdziwy lew będzie od niego lepszy, gdyż autentyczny. Kogut jednak tego nie rozumie. Odrzuca propozycję pracy jako kogut, mimo że taka praca byłaby dla niego najlepsza – jako kogut był autentyczny. On jednak nie chce być kogutem.

Jego historia jest czytelnym ostrzeżeniem przed ambicją, która sprawia, że przeceniamy własne możliwości i próbujemy stać się kimś innym niż jesteśmy, zamiast rozwijać i wykorzystywać nasze prawdziwe zdolności.