

19.05.20 r. i 20.05.20 r.

Temat: Czytamy fragmenty książki „Morderstwo w Orient Expressie”.

Notatka:

1. Agatha Christie – angielska pisarka, autorka powieści kryminalnych. Stworzyła postacie słynnych detektywów: Herkulesa Poirot oraz panny Marple. Jej książki wydano w nakładzie ponad dwóch miliardów egzemplarzy. Napisała m.in. *Morderstwo w Orient Expressie*, *Dziesięciu małych żołnierzyków*, *Śmierć na Nilu*.
2. Powieść kryminalna jest jednym z najpopularniejszych gatunków współczesnej literatury. Rekordy popularności biją tacy twórcy jak Stieg Larsson (*Millenium*) i Henning Mankell (seria powieści o komisarzu Kurcie Wallanderze). Do najbardziej znanych autorów powieści kryminalnych należą Arthur Conan Doyle – twórca postaci detektywa Sherlocka Holmesa – oraz Agatha Christie, której książki przetłumaczono na 103 języki.

Powieść kryminalna, zwana też często detektywistyczną, ma wiele odmian, np. wersję policyjną, kryminału społecznego. Osobnym nurtem są powieści, w których narrator przyjmuje punkt widzenia sprawcy przestępstwa – włamywacza lub mordercy. Utwory tego typu charakteryzują się dynamiczną akcją i stopniowym budowaniem napięcia. Najważniejszym wątkiem jest rozwiązanie zagadki przez głównego bohatera. Detektyw prowadzący śledztwo to postać wyjątkowa, o bardzo wyrazistej osobowości. Nikt nie potrafi tak jak on znaleźć rozwiązania zagnatanej łamigłówki na podstawie poszlak i śladów. Sherlock Holmes i Herkules Poirot – detektyw występujący w powieściach Agathy Christie – posługują się metodą dedukcji. Na podstawie drobnego śladu potrafią domyślić się wielu cech przestępcy i odtworzyć przebieg zbrodni. Ważną cechą utworów kryminalnych stanowi gra z czytelnikiem – narrator podsuwa odbiorcy różne tropy, fałszywe i prawdziwe, które prowadzą do rozwiązania zagadki.

3. Zapoznaj się z poleceniami do pracy z tekstem, przypisami – *Nowe słowa na start!* – str. 271 – 273 i treścią fragmentu książki *Morderstwo w Orient Expressie*.
4. Zastanów się nad problemem: *Czy człowiek może, Twoim zdaniem, sam wymierzać sprawiedliwość? Jakie są społeczne konsekwencje samosądu?*
5. Napisz w zeszycie krótki tekst, w którym zachęcisz rówieśników do przeczytania książki Agathy Christie.
6. Dla chętnych: Przygotuj prezentację multimedialną o słynnych detektywach z powieści, kryminałów, gier komputerowych, filmów, seriali. Prześlij na moją pocztę szkolną – 26.05.20 r.

21.05.20 r.

Temat: Rozmawiamy o największych katastrofach ekologicznych - „Imperium” (fragmenty).

Notatka:

1. Reportaż – tekst z pogranicza publicystyki, literatury faktu i literatury pięknej opisujący zdarzenia, których świadkiem lub uczestnikiem był autor. Reportaż może też mieć formę audycji radiowej lub filmu.
2. Zapoznaj się z fragmentami reportażu Ryszarda Kapuścińskiego „Imperium” - „Nowe słowa na start!” – str. 275 – 277.
3. Pracuj z tekstem:
 - Podziel przeczytany fragment na części i nadaj im tytuły.
 - Co można, Twoim zdaniem, zrobić, aby pogodzić interesy i potrzeby człowieka z ochroną środowiska naturalnego?
 - Ekologia – moda czy konieczność? Podaj argumenty uzasadniające Twoją opinię – prześlij na moją pocztę szkolną – 20.05.20 r.

22.05.20 r.

Temat: Jak czynić dobro ? - „O tym, co się dzieje w Syrii, mam ochotę krzyczeć (fragmenty).

Notatka:

1. Wojciech Szumowski – reżyser filmów i seriali dokumentalnych, producent. Dwukrotny laureat nagrody Grand Press w kategorii reportaż telewizyjny „Ocaleni”, „Cena marzeń Syryjczyków”.
2. Film Szumowskiego „Notatki z ciemności” został nakręcony latem 2013 r. w oblężonym Aleppo. Opowiada o życiu i losach kilkunastu zwykłych mieszkańców ogarniętego wojną miasta, m.in. sklepikarza, duchownego, lekarza, dziennikarza, a także trzech powstańców walczących o wolność z bronią w ręku.
3. Obejrzyj: Syria: drone footage show devastation in Aleppo: <https://youtu.be/n9cDP-UdP3E>
4. Przeczytaj fragmenty wywiadu „O tym, co dzieje się w Syrii, mam ochotę krzyczeć” - „Nowe słowa na start!” – str. 278 – 280.
5. Przygotuj projekt, w którym przedstawisz propozycję, jak można przeciwdziałać złu w odległym kraju. Wybierz konkretne państwo – dla chętnych – 29.05.20 r.
6. Stwórz hasło, które mogłoby zostać motywem przewodnim kampanii przeciwdziałającej łamaniu praw człowieka na świecie.

25.05.20 r.

Temat: Sposoby prowadzenia dyskusji.

Notatka:

1. Dyskusja jest rodzaj rozmowy, podczas której dochodzi do wymiany poglądów na określony temat. Uczestniczą w niej przynajmniej dwie strony, które prowadzą spór zgodnie z pewnymi regułami. Celem dyskusji jest przekonanie drugiej strony do swojego stanowiska (tezy) za pomocą odpowiednio dobranych argumentów, np.
Pan J.: *W telewizji jest za dużo przemocy, to ma zły wpływ na dzieci.*
Pan A.: *Nie sądzę, takie filmy są nadawane po 23 i mają odpowiednie oznaczenia.*
Argumentów używa się po to, by uzasadnić własne stanowisko lub by podważyć cudze twierdzenia, np.
Pan J.: *Rodzice nie są w stanie dopilnować dzieci, które po kryjomu oglądają takie filmy.*
Argument skierowany przeciwko czyjemuś argumentowi to kontrargument, np.
Pan A.: *To nie wina telewizji, lecz rodziców, którzy nie zajmują się swoimi dziećmi i nie zwracają uwagi na to, co one robią.*
2. Rodzaje dyskusji:
 - panelowa: sposób wymiany poglądów w drodze rozmów, których cechą charakterystyczną jest istnienie dwóch gremiów: dyskutującego (eksperti – panel) i słuchającego (audytorium – uczący się),
 - sokratejska: forma intelektualnej rozmowy, koncentrującej się na wybranym tekście – eseju, raporcie, wierszu, filmie, malarstwie, artykule prasowym,
 - plenarna: technika pozwalająca uczestnikom na zaprezentowanie swoich poglądów, wiedzy, doświadczeń, pomysłów na dany temat w sposób w miarę swobodny.
3. Podczas dyskusji należy:
 - uważnie słuchać swojego rozmówcy,
 - zawsze krytykować argumenty, a nie samą tezę,
 - nie traktować swojego stanowiska osobiście – dyskusja to rodzaj gry, a nie bitwa,
 - skoncentrować się na temacie i nie dać się sprowokować,

- z szacunkiem odnosić się do oponenta.
4. Wykonaj ćwiczenia – Zeszyt ćwiczeń – ćw. 2/106, ćw. 4/107.