

## W kręgu postaci *Zemsty* Aleksandra Fredry

### Test podsumowujący – wersja A

Czas pracy: 45 minut

Maksymalna liczba punktów: 30

Przeczytaj uważnie zadania. W poleceniach 1., 6., 7. podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną z nich i otocz kółkiem odpowiadającą jej literę. Rozwiązania zadań 2.–5., 8., 9. zapisz starannie w wyznaczonym miejscu. Pomyłki przekreślaj. Powodzenia!

.....	
Imię i nazwisko	
.....	
Data	Klasa

1. *Zemsta* Aleksandra Fredry powstała w wieku (0–1 p.)

A. XVI.                      B. XVII.                      C. XVIII.                      D. XIX.

2. Co świadczy o tym, że *Zemsta* jest komedią? Podaj jeden argument. (0–1 p.)

.....  
.....

3. Podaj dwa przykłady występujących w *Zemście* nazwisk znaczących. Określ ich funkcję w utworze. (0–2 p.)

.....  
.....  
.....

4. Wymień po dwie cechy Cześnika i Rejenta, które przyczyniły się do zaostrzenia konfliktu w *Zemście*. (0–2 p.)

Cechy Cześnika – .....

Cechy Rejenta – .....

5. Podkreśl imiona postaci drugoplanowych. (0–1 p.)

Cześnik, Podstolina, Rejent, Klara, mularze (murarze), Wacław, Perełka

6. Cześnik brał udział w (0–1p.)

A. powstaniu listopadowym.                      C. konfederacji targowickiej.  
B. powstaniu kościuszkowskim.                      D. konfederacji barskiej.

7. Słowa „Niech się dzieje wola nieba, / Z nią się zawsze zgadzać trzeba” wypowiada (0–1 p.)

A. Rejent.                      B. Podstolina.                      C. Papkin.                      D. Cześnik.



